

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

# Wymagania oceniania dla klasy I

Opracowały:

mgr Maria Szabla  
mgr Renata Tomicka  
mgr Katarzyna Oko

Edukacja polonistyczna

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
--	--------------------	-------------------	-----------------	-----------	------------------	--------------

<p><b>Porozumienie się i kultura języka</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi uwa nie słucha wypowiedzi innych</li> <li>• Nie zawsze w jasny sposób komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Nie zawsze kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Często mówi nie na temat</li> <li>• Z własnej inicjatywy nie zadaje pytań, niechętnie odpowiada na pytania innych osób</li> <li>• Rzadko uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literatur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uwa nie słucha wypowiedzi innych</li> <li>• Stara się komunikować w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Najczęściej w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Stara się mówić na temat</li> <li>• Podejmuje próby zadawania pytań i udzielania odpowiedzi na pytania innych osób, lecz nie zawsze są one adekwatne do sytuacji</li> <li>• Wymaga zachęty do uczestnictwa w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literatur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi, chce zrozumieć, co przekazują</li> <li>• Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Mówi na temat</li> <li>• Zadaje pytania</li> <li>• Odpowiada na pytania innych osób</li> <li>• Dostosowuje ton głosu do sytuacji</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literatur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uwa nie słucha wypowiedzi innych i rozumie, co przekazują</li> <li>• Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Zawsze w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Jego wypowiedzi są zawsze zgodne z tematem</li> <li>• Zadaje trafne pytania</li> <li>• Wyczerpuje co odpowiada na pytania innych osób</li> <li>• Mówi z odpowiednią intonacją</li> <li>• Chętnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literatur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uwa nie słucha wypowiedzi innych i dobrze rozumie, co przekazują</li> <li>• Komunikuje wiadomości w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Zna i przestrzega zasad kulturalnego prowadzenia rozmowy</li> <li>• Buduje kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat</li> <li>• Układa pytania otwarte i zamknięte, na pytania innych odpowiada pełnymi zdaniami</li> <li>• Odpowiednio wyraża głosem emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uwa nie słucha innych, rozumie co przekazują i potrafi wywnioskować z ich wypowiedzi</li> <li>• Komunikuje wiadomości w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, poprawnie nazywa stany emocjonalne</li> <li>• W rozmowie stosuje formy grzecznościowe</li> <li>• Wypowiada się logicznie, rozwiniętymi zdaniami, odwołując się do swoich doświadczeń i zdobytych wiadomości</li> <li>• Zadaje pytania podczas rozmowy, pytania do tekstu, aby zdobyć potrzebne informacje; wyczerpuje co odpowiada na pytania</li> </ul>
---	--	--	---	--	---	---

<p><b>Umiejętność czytania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie sensu kodowania oraz dekodowania informacji</li> <li>• Nie odczytuje uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów</li> <li>• Nie zna wszystkich liter alfabetu</li> <li>• Głosuje wyrazy, ale nie dokonuje ich syntezy</li> <li>• Nie czyta samodzielnie, ale częściowo rozumie krótkie, proste teksty czytane przez nauczyciela</li> <li>• Z pakietów edukacyjnych korzysta pod kierunkiem nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji</li> <li>• Potrzebuje ukierunkowania przy odczytywaniu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów</li> <li>• Zna niektóre litery alfabetu</li> <li>• Czyta głoską c, podejmuje próby czytania sylabami oraz cało słowo krótkie wyrazy</li> <li>• Częściowo rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Słucha czytanych przez nauczyciela utworów i lektur, z pomocą nauczyciela czyta wybrane fragmenty lektur</li> <li>• Z pakietów edukacyjnych korzysta pod kierunkiem nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji</li> <li>• Odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Zna wszystkie litery alfabetu</li> <li>• Czyta głoskami c</li> <li>• Czyta sylabami</li> <li>• czyta wyrazami</li> <li>• Czyta zdaniami</li> <li>• Czyta proste, krótkie teksty</li> <li>• Rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Czyta i rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Interesuje się książkami i czytaniem</li> <li>• Słucha w skupieniu czytanych utworów</li> <li>• Czyta lektury wskazane przez nauczyciela</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych pod kierunkiem nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji</li> <li>• Sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Czyta zdaniami krótkie proste teksty</li> <li>• Czyta i dobrze rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Zawsze słucha w skupieniu i z zainteresowaniem czytanych utworów</li> <li>• Chętnie czyta wskazane przez nauczyciela lektury</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W pełni rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji</li> <li>• Biegłe odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Czyta tekst ze zrozumieniem i umie odpowiedzieć na pytania z nim związane</li> <li>• Uwaga nie słucha czytanych utworów i potrafi wyciągnąć odpowiednie wnioski</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, wybiera książki według własnych zainteresowań</li> <li>• Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie koduje oraz dekoduje informacje</li> <li>• Biegłe i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Czyta teksty z właściwą intonacją, ze zrozumieniem, potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu, dobiera fragment tekstu do ilustracji</li> <li>• Potrafi w ciszy i skupieniu wysłuchać czytanego utworu i udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, potrafi zaprezentować innym treści książki, aby zachęcić do jej przeczytania</li> </ul>
------------------------------------	---	---	--	---	--	--

<p><b>Umiejętność pisania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna wszystkich liter alfabetu</li> <li>• Nie dba o estetykę i poprawno graficzn pisma</li> <li>• Przepisuje proste, krótkie wyrazy</li> <li>• Nie pisze z pamięci</li> <li>• Nie pisze prostych, krótkich zda</li> <li>• Nie rozróżnia pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre litery alfabetu</li> <li>• Nie zawsze dba o estetykę i poprawno graficzn pisma</li> <li>• Popęnia błędy przepisując proste, krótkie zdania</li> <li>• Pisze pamięci proste, krótkie wyrazy</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela pisze proste, krótkie zdania</li> <li>• Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wszystkie litery alfabetu</li> <li>• Dbą o estetykę i poprawno graficzn pisma</li> <li>• Przepisuje proste, krótkie zdania</li> <li>• Pisze z pamięci proste, krótkie zdania</li> <li>• Pisze proste, krótkie zdania</li> <li>• Posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych pod kierunkiem nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze dba o estetykę i poprawno graficzn pisma</li> <li>• Poprawnie przepisuje i pisze z pamięci proste, krótkie zdania</li> <li>• Poprawnie pisze proste, krótkie zdania</li> <li>• Zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze starannie, poprawnie pod względem graficznym</li> <li>• Poprawnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty</li> <li>• Samodzielnie układa i zapisuje zdania</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze starannie, poprawnie graficznie, właściwie rozmieszcza tekst na stronie</li> <li>• Bez błędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty</li> <li>• Samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania</li> <li>• Biegłe posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</li> <li>• Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>
<p><b>Wypowiedanie się w małych formach teatralnych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie uczestniczy w zabawie teatralnej</li> <li>• Nie potrafi zilustrować zachowania bohatera literackiego</li> <li>• Nie rozumie znaczenia rekwizytu i możliwości wykorzystania go w odgrywanej scenie</li> <li>• Z pamięci odtwarza krótkie, proste teksty dla dzieci pod kierunkiem nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje zachęty do uczestnictwa w zabawie teatralnej</li> <li>• Potrzebuje wzoru, aby naśladować zachowanie bohatera literackiego</li> <li>• Po wyjaśnieniu umownego znaczenia rekwizytu podejmuje próby wykorzystania go w odgrywanej scenie</li> <li>• Odtwarza z pamięci niektóre, proste teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w zabawie teatralnej</li> <li>• Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego</li> <li>• Rozumie umowne znaczenie rekwizytu</li> <li>• Umie posłużyć się rekwizytem w odgrywanej scenie</li> <li>• Odtwarza z pamięci teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej</li> <li>• Potrafi zilustrować mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego</li> <li>• Poprawnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje w grupie nad przedstawieniem teatralnym</li> <li>• Właściwie dobiera mimikę, gest i ruch do charakteru odgrywanej postaci</li> <li>• Potrafi samodzielnie dobrać rekwizyt do danej scenki</li> <li>• Poprawnie, z naturalną intonacją odtwarza z pamięci teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje w grupie nad przedstawieniem teatralnym, potrafi wcielić się w określone role</li> <li>• Umie za pomocą gestów i mimiki twarzy przedstawić charakterystyczne cechy odgrywanej postaci</li> <li>• Potrafi samodzielnie dobrać rekwizyt do odgrywanej scenki i uzasadnić swój wybór</li> <li>• Recytuje wiersze i fragmenty prozy z odpowiednią dykcją i intonacją, bierze udział w konkursach recytatorskich</li> </ul>

## Edukacja muzyczna

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<b>Odbiór i słuchanie muzyki, śpiewanie i muzykowanie, słuchanie i rozumienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi powtórzyć prostej melodii</li> <li>• Nie podejmuje prób samodzielnego śpiewania poznanych piosenek</li> <li>• Ma problemy z odtwarzaniem prostych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Nie chce uczestniczyć w pl. s. i t. c.</li> <li>• Nie interesuje się słuchaniem muzyki</li> <li>• Biernie słucha muzyki</li> <li>• Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego, ale nie zawsze przestrzega zasad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi powtórzyć prostą melodię</li> <li>• Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dzieci</li> <li>• W zespole wykonuje piewanki i rymowanki</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela odtwarza proste rytmy głosem</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Wyraża i nastrój i charakter muzyki p. s. i t. c.</li> <li>• Wyraża i doznania werbalnie i niewerbalnie</li> <li>• Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wyrazić doznania</li> <li>• Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powtarza prostą melodię</li> <li>• Śpiewa piosenki z repertuaru dzieci</li> <li>• Wykonuje piewanki i rymowanki</li> <li>• Odtwarza proste rytmy głosem</li> <li>• Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Wyraża i nastrój i charakter muzyki p. s. i t. c.</li> <li>• Realizuje proste schematy rytmiczne</li> <li>• Wie, jak muzyk może na zapisać i odczytać wiadomości i aktywnie słucha muzyki</li> <li>• Słucha muzyki i wyraża doznania werbalnie i niewerbalnie</li> <li>• Kulturalnie zachowuje się na koncercie</li> <li>• Kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu narodowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie powtarza prostą melodię</li> <li>• Chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dzieci</li> <li>• Chętnie wykonuje piewanki i rymowanki</li> <li>• Poprawnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Trafnie wyraża i nastrój i charakter muzyki p. s. i t. c.</li> <li>• Poprawnie realizuje proste schematy rytmiczne</li> <li>• Rozumie zapis nutowy</li> <li>• Słucha muzyki i trafnie wyraża doznania werbalnie i niewerbalnie</li> <li>• Zawsze kulturalnie zachowuje się na koncercie</li> <li>• Zawsze kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie powtarza prostą melodię</li> <li>• Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki</li> <li>• Wykonuje i sam układa piewanki i rymowanki</li> <li>• Samodzielnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Samodzielnie interpretuje nastrój muzyki</li> <li>• Samodzielnie realizuje schematy rytmiczne</li> <li>• Podejmuje próby zapisywania i czytania nut</li> <li>• Właściwie, zgodnie z charakterem muzyki wyraża doznania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez błędnie powtarza prostą melodię</li> <li>• Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki</li> <li>• Wykonuje i sam układa piewanki i rymowanki, potrafi ułożyć i rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w wyczeniu polegającym na interpretacji utworu muzycznego</li> <li>• Potrafi ułożyć i podkład muzyczny na instrumentach perkusyjnych lub alternatywnych</li> <li>• Podejmuje próby zapisywania i czytania nut, rozpoznaje wartości nut: kwarty, ósemki, półnuty</li> <li>• Wypowiada się na temat treści piosenki, przedstawia treść piosenki za pomocą umownych gestów, wykonuje improwizacje ruchowe przy muzyce</li> </ul>

## Edukacja plastyczna

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<p><b>Poznanie architektury malarstwa i rzeźby, wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje tylko wybrane przez siebie, jednorodne techniki plastyczne</li> <li>Prace plastyczne wykonuje schematycznie, stosuje ubogą gamę barw</li> <li>Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią</li> <li>Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane bajką, opowiadaniem, muzyką</li> <li>Rzadko podejmuje próby wykonania prostego rekwizytu</li> <li>Nie rozróżnia pojęć: architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, nie wypowiada się na ich temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrzebuje zachęty do stosowania trudniejszych technik plastycznych</li> <li>Zna rodzki wyrazu plastycznego, ale stosuje je w ograniczonym zakresie</li> <li>Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią</li> <li>Potrzebuje wzoru, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane bajką, opowiadaniem, muzyką</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych</li> <li>Myli pojęcia; architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, niech tnie wypowiada się na ich temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>Posługuje się rodzkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura</li> <li>Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią</li> <li>Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane bajką, opowiadaniem, muzyką</li> <li>Korzysta z narzędzi multimedialnych</li> <li>Wykonuje proste rekwizyty</li> <li>Wykorzystuje rekwizyty w małych formach teatralnych</li> <li>Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu</li> <li>Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźba, grafik, wypowiada się na ich temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ch tnie wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie</li> <li>Trafnie posługuje się rodzkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura</li> <li>Ciekawie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, bajką, opowiadaniem, muzyką</li> <li>Ch tnie korzysta z narzędzi multimedialnych</li> <li>Starannie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia</li> <li>Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu</li> <li>Trafnie rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźba, grafik, wypowiada się na ich temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje różnorodne techniki plastyczne</li> <li>Zna różnorodne rodzki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje</li> <li>Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, bajką, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły</li> <li>Ch tnie i samodzielnie korzysta z narzędzi multimedialnych</li> <li>Starannie i samodzielnie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia</li> <li>Wskazuje charakterystyczne cechy i różnice wybranych dziedzin sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje dużą inwencję i pomysłowość w stosowaniu technik plastycznych</li> <li>Zna różnorodne rodzki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, jego prace są oryginalne</li> <li>Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, bajką, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły, trafnie oddają nastroje i treść</li> <li>Ch tnie i samodzielnie korzysta z różnorodnych narzędzi multimedialnych</li> <li>Pomysłowo wykonuje proste rekwizyty i właściwie wykorzystuje je w małych formach teatralnych</li> <li>Samodzielnie rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki</li> </ul>

## Edukacja społeczna

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<b>Zgodne współdziałanie z rówieśnikami i dorosłymi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cz sto nie potrafi odró ni , co jest dobre a co złe w kontaktach z rówie nikami i dorosłymi</li> <li>• Wymaga cz stego przypominania, e nale y pomaga potrzebuj cym</li> <li>• Cz sto nie mówi prawdy</li> <li>• Nie potrafi współpracowa z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach yciowych</li> <li>• Cz sto nie przestrzega reguł obowi zuj cych w społeczno ci dzieci cej oraz w wiecie dorosłych</li> <li>• Cz sto nie stosuje form grzeczno ciowych zwracaj c si do innych</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie spraw , co wynika z przynale no ci do rodziny, jakie s relacje mi dzy najbli szymi</li> <li>• Ma rozeznanie, e pieni dze otrzymuje si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi odró ni , co jest dobre a co złe w kontaktach z rówie nikami i dorosłymi</li> <li>• Rozumie potrzeb pomagania potrzebuj cym</li> <li>• Zdarza mu si skłama lub zatai prawd</li> <li>• Potrzebuje zach ty do podj cia współpracy z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach yciowych</li> <li>• Nie zawsze przestrzega reguł obowi zuj cych w społeczno ci dzieci cej oraz w wiecie dorosłych</li> <li>• Na ogół grzecznie zwraca si do innych</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynale no ci do rodziny, jakie s relacje mi dzy najbli szymi</li> <li>• Ma rozeznanie, e pieni dze otrzymuje si za prac</li> <li>• Ma rozeznanie w zagro eniach ze strony ludzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi odró ni , co jest dobre a co złe w kontaktach z rówie nikami i dorosłymi</li> <li>• Wie, e warto by odwa nym, m drym i pomaga potrzebuj cym</li> <li>• Wie, e nie nale y kłama lub zataja prawdy</li> <li>• Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach yciowych</li> <li>• Przestrzega reguł obowi zuj cych w społeczno ci dzieci cej oraz w wiecie dorosłych</li> <li>• Grzecznie zwraca si do innych</li> <li>• Wie, co wynika z przynale no ci do rodziny, jakie s relacje mi dzy najbli szymi</li> <li>• Wywi zuje si z powinno ci wobec członków rodziny</li> <li>• Ma rozeznanie, e pieni dze otrzymuje si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odró nia, co jest dobre a co złe w kontaktach z rówie nikami i dorosłymi</li> <li>• Ch tnie współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach yciowych</li> <li>• Zawsze przestrzega reguł obowi zuj cych w społeczno ci dzieci cej oraz w wiecie dorosłych</li> <li>• Zawsze grzecznie zwraca si do innych</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynale no ci do rodziny, jakie s relacje mi dzy najbli szymi</li> <li>• Wywi zuje si z powinno ci wobec członków rodziny</li> <li>• Wie, e pieni dze otrzymuje si za prac</li> <li>• Trafnie dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny</li> <li>• Zna i rozumie zagro enia ze strony ludzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentuje co jest dobre a co złe w kontaktach z rówie nikami i dorosłymi</li> <li>• Ch tnie i zgodnie współpracuje z innymi</li> <li>• Zna i akceptuje reguły obowi zuj ce w społeczno ci</li> <li>• Zna formy grzeczno ciowe i stosuje je</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynale no ci do rodziny, jakie s prawidłowe relacje mi dzy najbli szymi</li> <li>• Odpowiedzialnie wywi zuje si z powinno ci wobec członków rodziny</li> <li>• Rozumie zale no pracy i zapłaty za ni</li> <li>• Zna sytuacj ekonomiczn rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania</li> <li>• Wymienia zagro enia ze strony innych ludzi, wie, jak sobie z nimi radzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabiera głos w dyskusji, rzeczowo argumentuj c swoje zdanie</li> <li>• Ch tnie i zgodnie współpracuje z innymi, potrafi zainicjowa ciekaw zabaw</li> <li>• Zna i wiadomie akceptuje reguły obowi zuj ce w społeczno ci</li> <li>• Zna formy grzeczno ciowe i stosuje</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynale no ci do rodziny, jakie s prawidłowe relacje mi dzy najbli szymi</li> <li>• Odpowiedzialnie wywi zuje si z powinno ci wobec członków rodziny</li> <li>• Rozumie zale no pracy i zapłaty za ni</li> <li>• Zna sytuacj ekonomiczn rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania</li> <li>• Wymienia zagro enia ze strony innych ludzi,</li> </ul>

	<p>za prac</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze zdaje sobie spraw z zagro e ze strony ludzi</li> <li>• Nie potrafi poprosi o pomoc</li> <li>• Nie zawsze bawi si w bezpiecznych miejscach i dba o swoje bezpiecze stwo</li> <li>• Nie zna istotnych ró nic mi dzy miastem a wsi</li> <li>• Wie, czym zajmuje si np.: policjant, stra ak</li> <li>• Wie, e mieszka w Polsce</li> <li>• Nie orientuje si w poło eniu Polski</li> <li>• Nie zna symboli narodowych</li> <li>• Nie zna symboli Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, do kogo zwróci si o pomoc</li> <li>• Wie, gdzie mo na bezpiecznie organizowa zabawy, ale nie zawsze dba o swoje bezpiecze stwo</li> <li>• Wie, e mieszka w mie cie (na wsi)</li> <li>• Wie, czym zajmuje si np.: policjant, stra ak</li> <li>• Wie, e mieszka w Polsce</li> <li>• Nie orientuje si w poło eniu Polski</li> <li>• Myli symbole narodowe</li> <li>• Rozpoznaje flag Unii Europejskiej</li> <li>•</li> </ul>	<p>za prac</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny</li> <li>• Zna zagro enia ze strony ludzi</li> <li>• Wie, do kogo i w jaki sposób nale y zwróci si o pomoc</li> <li>• Wie, gdzie mo na bezpiecznie organizowa zabawy, a gdzie nie mo na i dlaczego</li> <li>• Potrafi wymieni status administracyjny swojej miejscowo ci</li> <li>• Wie, czym zajmuje si np.: policjant, stra ak ... i jak mo na si do nich zwróci o pomoc</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowo ci, e mieszka w Polsce</li> <li>• Wie, e Polska znajduje si w Europie</li> <li>• Zna symbole narodowe</li> <li>• Rozpoznaje flag i hymn Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, gdzie mo na bezpiecznie organizowa zabawy, a gdzie nie mo na i dlaczego</li> <li>• Potrafi prawidłowo okre li status administracyjny swojej miejscowo ci</li> <li>• Podaje charakterystyczne cechy zawodów</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowo ci, e mieszka w Polsce</li> <li>• Wie, e Polska znajduje si w Europie</li> <li>• Zna symbole narodowe</li> <li>• Rozpoznaje flag i hymn Unii Europejskiej</li> <li>• Zna symbole narodowe i rozumie je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, gdzie mo na bezpiecznie organizowa zabawy, potrafi odró ni zachowania niepo dane od prawidłowych</li> <li>• Potrafi prawidłowo okre li status administracyjny swojej miejscowo ci, podaje charakterystyczne cechy</li> <li>• Wie, na czym polega praca ludzi wykonuj cych okre lone zawody</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowo ci, e mieszka w Polsce</li> <li>• Wie, e Polska znajduje si w Europie, wskazuje Polsk na mapie</li> <li>• Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymieni i prawidłowo nazwa</li> <li>• Ma ogóln wiedz o Unii Europejskiej</li> </ul>	<p>wie, jak sobie z nimi radzi i do kogo zwróci si o pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie i uzasadnia, gdzie mo na bezpiecznie organizowa zabawy, potrafi odró ni zachowania niepo dane od prawidłowych</li> <li>• Potrafi prawidłowo okre li status administracyjny swojej miejscowo ci, podaje charakterystyczne cechy, potrafi porówna z innymi</li> <li>• Potrafi wymieni nazwy zawodów, wie, czym si zajmuje osoba wykonuj ca dany zawód</li> <li>• Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymieni i prawidłowo nazwa , zna zwi zane z nimi legendy</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowo ci, e mieszka w Polsce, wskazuje Polsk na mapie Europy</li> <li>• Ma ogóln wiedz o Unii Europejskiej – wie, jakie s jej główne założenia, hymn, maskotka</li> </ul>
--	--	---	---	---	--	---



## Edukacja przyrodnicza

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<b>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie rozpoznaje rolin i zwierząt w parku</li> <li>Nie rozpoznaje rolin i zwierząt w lesie</li> <li>Nie rozpoznaje rolin i zwierząt na polu uprawnym</li> <li>Nie rozpoznaje rolin i zwierząt w ogrodzie</li> <li>Nie zna sposobów przystosowania się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje rolin i zwierząt w parku</li> <li>Nie zawsze rozpoznaje rolin i zwierząt w lesie</li> <li>Nie zawsze rozpoznaje rolin i zwierząt na polu uprawnym</li> <li>Nie zawsze rozpoznaje rolin i zwierząt w ogrodzie</li> <li>Zna niektóre sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela wymienia niektóre warunki konieczne do rozwoju rolin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> <li>Prowadzi proste hodowle i uprawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje rolin i zwierząt w parku</li> <li>Rozpoznaje rolin i zwierząt w lesie</li> <li>Rozpoznaje rolin i zwierząt na polu uprawnym</li> <li>Rozpoznaje rolin i zwierząt w sadzie</li> <li>Rozpoznaje rolin i zwierząt w ogrodzie (na działce)</li> <li>Zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku: odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy</li> <li>Wymienia warunki konieczne do rozwoju rolin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prawidłowo rozpoznaje rolin i zwierząt w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce)</li> <li>Zna różne sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku</li> <li>Prowadzi proste hodowle i uprawy oraz zapisuje obserwacje</li> <li>Wie, jaki pożytek przynosi zwierzęta rodowisku</li> <li>Zna i wymienia warunki konieczne do rozwoju rolin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> <li>Potrafi prowadzić proste hodowle i uprawy</li> <li>Wymienia przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesuje się światem przyrody, zna rolin i zwierząt w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce)</li> <li>Opowiada o sposobach przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku</li> <li>Prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski</li> <li>Wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na rodowisko</li> <li>Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla rodowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>Podjęć działania mające chronić przyrodę oraz pomaga zwierzętom przetrwać zimą i upalne lato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesuje się światem przyrody i opowiada pełnymi zdaniami o rolinach i zwierzętach w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce)</li> <li>Opowiada i uzasadnia potrzebę przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku</li> <li>Samodzielnie prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski</li> <li>Wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na rodowisko</li> <li>Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla rodowiska</li> </ul>

	<p>zwierz t do poszczególnych por roku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna warunków koniecznych do rozwoju roślin i zwierzt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy</li> <li>• Wie, jaki po ytek przynosz zwierta rodowisku</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagroenia dla rodowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Nie rozumie potrzeby ochrony przyrody</li> <li>• Nie potrafi wymieni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jaki po ytek przynosz zwierta rodowisku</li> <li>• Zna niektóre zagroenie dla rodowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Wymaga przypomnieie przyrod naley chroni</li> <li>• Zna zagroenia ze strony niektórych roślin i zwierzt, nie zawsze wie, jak zachowa si w sytuacji zagroenia</li> <li>• Potrzebuje przypomnieie naley oszczdza wod oraz jakie znaczenia ma woda w yciu człowieka, roślin i zwierzt</li> <li>• Wie, e naley segregowa mieci</li> <li>• Wymaga wyja nie dotycz cych konieczno ci stosowania opakowa ekologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy</li> <li>• Wie, jaki po ytek przynosz zwierta rodowisku</li> <li>• Zna zagroenie dla rodowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Chroni przyrod</li> <li>• Pomaga zwiertom przetrwa zim i upalne lato</li> <li>• Zna zagroenia ze strony zwierzt i roślin, wie, jak zachowa si w sytuacji zagroenia</li> <li>• Wie, e naley oszczdza wod, wie, jakie znaczenia ma woda w yciu człowieka, roślin i zwierzt</li> <li>• Wie, e naley segregowa mieci</li> <li>• Rozumie sens stosowania opakowa ekologicznych</li> </ul>	<p>po ytku przynieszonego przez zwierta rodowisku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia zagroenia dla rodowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Planuje działania mające chroni przyrod oraz pomaga zwiertom przetrwa zim i upalne lato</li> <li>• Ma wiadomoie roliny i zwierta mogą stanowi zagroenia i wie jak si przed nimi broni</li> <li>• Wymienia powody, dlaczego naley oszczdza wod oraz jej znaczenie dla ycia</li> <li>• Zna po ytek płynący z segregowania mieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia zagroenia dla człowieka ze strony roślin i zwierzt i potrafi zapobiega im</li> <li>• Wymienia powody, dlaczego naley oszczdza wod i podaje sposoby na jej oszczdzenie, zna znaczenie wody dla ycia</li> <li>• Segreguje mieci, wie, do czego mogą na ponownie wykorzysta np.: papier, szkło, plastik</li> </ul>	<p>przyrodniczego ze strony człowieka, podaje sposoby zapobiegania im</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działania mające chroni przyrod oraz pomaga zwiertom przetrwa zim i upalne lato</li> <li>• Wie, czym spowodowane są zagroenia dla człowieka ze strony roślin i zwierzt i potrafi zapobiega im</li> <li>• Wymienia powody, dlaczego naley oszczdza wod i podaje sposoby na jej oszczdzenie, zna znaczenie wody dla ycia</li> <li>• Segreguje mieci, potrafi wskaza działania, które pomog naszej planecie</li> </ul>
--	---	--	---	--	---	--

	<p>zagro e ze strony ro lin i zwierz t</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie konieczno ci oszcz dzan ia wody, nie w pełni zdaje sobie spraw ze znaczenia wody w yciu człowieka, ro lin i zwierz t</li> <li>• Wie, e nale y segregowa mieci</li> <li>• Nie rozumie sensu stosowania opakowa ekologiczn ych</li> </ul>					
<p><b>Rozumienie warunków atmosferycznych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje pogod , z pomoc nauczyciela prowadzi obrazkowy kalendarz pogody</li> <li>• Nie rozumie prognozy pogody podawanej w radiu i telewizji</li> <li>• Pod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje pogod , z pomoc nauczyciela prowadzi obrazkowy kalendarz pogody</li> <li>• Nie w pełni rozumie prognoz pogody podawan w radiu i telewizji</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>• Nie zawsze rozumie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje pogod i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody</li> <li>• Wie, o czym mówi osoba zapowiadaj ca pogod w radiu i telewizji i stosuje si do podanych informacji o pogodzie</li> <li>• Nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>• Podejmuje rozs dne decyzje i nie nara a si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo prowadzi obserwacje pogodowe</li> <li>• Rozumie przedstawian w mediach prognoz pogody i stosuje si do podanych informacji o pogodzie</li> <li>• Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku</li> <li>• Wie, jak zachowa si , jak dostosowa ubiór odpowiednio do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrze enia</li> <li>• Rozumie przedstawian w mediach prognoz pogody i stosuje si do podanych informacji o pogodzie</li> <li>• Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku i nazywa je</li> <li>• Potrafi dostosowa ubiór do pogody i uzasadnia swój wybór</li> <li>• Wymienia zagro enia ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrze enia, wyci ga wnioski</li> <li>• Rozumie przedstawian w mediach prognoz pogody i stosuje si do podanych informacji o pogodzie</li> <li>• Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór</li> </ul>

	<p>kierunkiem nauczyciela nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie niebezpieczeństw wynikających z pogody</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę ze strony zjawisk przyrodniczych</li> </ul>	<p>niebezpieczeństwa wynikające z pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych</li> </ul>	<p>na niebezpieczeństwa wynikające z pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych takich jak: burza, huragan, powódź i powiśle, jak zachowuje się w sytuacji zagrożenia</li> </ul>	<p>pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>	<p>strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia</p>	<p>roku, wyjaśnia jak powstają</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie konieczność dostosowania ubioru do warunków pogodowych</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, wie jak powstają, zna sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>
--	---	---	---	--	--	---

### Edukacja matematyczna

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<b>Czynności umysłowe ważne dla uczenia się matematyki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela ustala równoliczno w porównywanych zbiorach</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>• Numeruje obiekty w ułożonych seriach pod kierunkiem nauczyciela</li> <li>• Człowiek błędnie wybiera obiekt w serii, myli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełnia błędnie ustalać równoliczno w porównywanych zbiorach</li> <li>• Zazwyczaj układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>• Numeruje obiekty w ułożonych seriach popełniając błędy</li> <li>• Radzi sobie z określeniem następnego w serii obiektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustala równoliczno mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>• Układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>• Numeruje obiekty w ułożonych seriach</li> <li>• Wybiera obiekt w takiej serii, określa następne i poprzednie</li> <li>• Klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje</li> <li>• W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie ustala równoliczno mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>• Poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>• Poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie ustala równoliczno mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>• Rozumie pojęcie <b>seria</b>, poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie</li> <li>• Poprawnie klasyfikuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie ustala równoliczno mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>• Rozumie pojęcie <b>seria</b>, poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie</li> <li>• Poprawnie klasyfikuje</li> </ul>

	<p>okrelenia następujące i poprzedni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie radzi sobie z klasyfikowaniem przedmiotów i tworzeniem kolekcji</li> <li>• W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego nie podejmuje działania</li> <li>• Zazwyczaj popełnia błędy określając kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej</li> <li>• Kontynuuje regularny wzór, ale w zasadniczy sposób zniekształca jego elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje ukierunkowania nauczyciela przy klasyfikowaniu obiektów i tworzeniu kolekcji</li> <li>• W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego potrzebuje mobilizacji i dodatkowych wyjaśnień</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela określa kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie</li> <li>• Po dodatkowych wyjaśnieniach dostrzega symetrię</li> <li>• Po dodatkowych wyjaśnieniach zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej</li> <li>• Kontynuuje regularny wzór, ale zniekształca jego elementy</li> </ul>	<p>umysłowego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</li> <li>• Określa położenie obiektu względem obranego obiektu</li> <li>• Orientuje się na kartce papieru, aby odnajdywać informacje i rysować strzałki we właściwym kierunku</li> <li>• Dostrzega symetrię</li> <li>• Zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej</li> <li>• Kontynuuje regularny wzór</li> </ul>	<p>numeruje obiekty w ułożonych seriach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Właściwie wybiera obiekt w takiej serii, określa następną i poprzednią</li> <li>• Poprawnie klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje</li> <li>• Właściwie zachowuje się w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego, dąży do wykonania zadania</li> <li>• Poprawnie określa kierunki względem siebie i innych osób</li> <li>• Potrafi określić położenie względem obranego obiektu</li> <li>• Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem</li> <li>• Rozumie pojęcie symetrii</li> <li>• Poprawnie wskazuje figury b d ce pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury</li> <li>• Starannie i</li> </ul>	<p>obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zaprzestaje działania w sytuacji trudnej, poszukuje sposobów rozwiązania problemu</li> <li>• Bezbrudnie określa kierunki względem siebie i innych osób</li> <li>• Zawsze poprawnie określa położenie względem obranego obiektu</li> <li>• Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie</li> <li>• Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować</li> <li>• Potrafi samodzielnie wskazać figury b d ce pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury</li> <li>• Bezbrudnie odtwarza regularny wzór</li> </ul>	<p>obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych, sam wskazuje takie cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zaprzestaje działania w sytuacji trudnej, poszukuje sposobów rozwiązania problemu</li> <li>• Bezbrudnie określa kierunki względem siebie i innych osób</li> <li>• W każdej sytuacji potrafi określić położenie względem obranego obiektu</li> <li>• Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać i przekazywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie</li> <li>• Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować</li> <li>• Potrafi samodzielnie dokonać powiększenia lub pomniejszenia figury zachowując jej charakterystyczne cechy</li> <li>• Bezbrudnie odtwarza regularny wzór, samodzielnie tworzy inne wzory</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

				dokładnie kontynuuje regularny wzór		
<b>Liczenie i sprawności rachunkowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęlnia bę dy liczy c obiekty</li> <li>• Myli kolejne liczebniiki</li> <li>• Z pomoc nauczyciela zapisuje liczby</li> <li>• Popęlnia liczne bę dy wyznaczaj c sumy i ró nice</li> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10 operuj c konkretami, nie potrafi zapisywa działa</li> <li>• Nie rozwi zuje zada z tre ci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy obiekty</li> <li>• Wymienia kolejne liczebniiki do 10</li> <li>• Zapisuje liczby cyframi operuj c konkretami</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela wyznacza sumy i ró nice</li> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10 operuj c konkretami, popęlnia bę dy w zapisie tych działa</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela zapisuje rozwi zanie zadania z tre ci przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularno ci dziesi tkowego systemu liczenia)</li> <li>• Wymienia kolejne liczebniiki od wybranej liczby, tak e wspak (zakres do 20)</li> <li>• Zapisuje liczby cyframi (zakres do 10)</li> <li>• Wyznacza sumy (dodaje) i ró nice (odejmuje) manipuluj c obiektami lub rachuj c na zbiorach zast pczych</li> <li>• Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie do 10, poprawnie zapisuje te działa</li> <li>• Radzi sobie w sytuacjach yciowych, których pomy lne zako czenie wymaga dodawania lub odejmowania</li> <li>• Zapisuje rozwi zanie zadania z tre ci przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie liczy obiekty</li> <li>• Poprawnie liczy w zakresie do 20, tak e wspak</li> <li>• Potrafi zapisywa liczby cyframi</li> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje, nie tylko na konkretach</li> <li>• Potrafi zapisa działa dodawania i odejmowania</li> <li>• Stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach yciowych</li> <li>• Rozwi zuje zdania z tre ci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie liczy obiekty, rozumie poj cie liczby</li> <li>• Potrafi liczy w przód i wspak od dowolnej liczby</li> <li>• Poprawnie zapisuje liczby do 20</li> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje w pami ci w zakresie 10, zapisuje działa dodawania i odejmowania</li> <li>• Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach yciowych</li> <li>• Prawidłowo rozwi zuje zadania tekstowe, potrafi dobra wła ciwe pytanie i działa do tre ci, układa zadania do ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie liczy obiekty, rozumie poj cie liczby, porównuje je</li> <li>• Potrafi liczy w przód i wspak od dowolnej liczby w zakresie 100</li> <li>• Zapisuje cyframi liczby do 100</li> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje w pami ci w zakresie 20, zapisuje działa dodawania i odejmowania</li> <li>• Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach yciowych</li> <li>• Dostrzega nietypowo w zadaniach matematycznych i rozwi zuje je, układa zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> </ul>
<b>Pomiar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie zasad pomiaru linijk</li> <li>• Nie rozumie poj dłu szy, krótszy</li> <li>• Potrafi wa y przedmioty</li> <li>• Nie rozumie poj ci szy, l ejszy</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miark litrow</li> <li>• Nazywa dni w tygodniu, nie zna nazw miesi cy</li> <li>• Orientuje si , do czego słu y kalendarz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niedokładnie mierzy długo postługuj c si linijk</li> <li>• Porównuje długo ci obiektów, ale myli poj cia dłu szy, krótszy</li> <li>• Potrafi wa y przedmioty</li> <li>• Myli poj cia ci szy, l ejszy</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miark litrow</li> <li>• Nazywa dni w tygodniu, zna nazwy niektórych miesi cy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mierzy długo postługuj c si linijk</li> <li>• Porównuje długo ci obiektów</li> <li>• Potrafi wa y przedmioty</li> <li>• Ró nicuje przedmioty ci sze, l ejsze</li> <li>• Wie, e towar w sklepie pakowany jest według wagi</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miark litrow</li> <li>• Nazywa dni w tygodniu i miesi ce w roku</li> <li>• Orientuje si , do czego słu y kalendarz</li> <li>• Potrafi korzysta z kalendarza</li> <li>• Rozpoznaje czas na zegarze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie mierzy długo postługuj c si linijk</li> <li>• Potrafi porównywa długo ci obiektów</li> <li>• Poprawnie wa y przedmioty</li> <li>• Wie, jak okre li , który przedmiot jest ci szy, a który l ejszy</li> <li>• Potrafi wymieni towary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie mierzy długo postługuj c si linijk i odczytuje wynik</li> <li>• Potrafi porównywa długo ci obiektów i wyniki pomiarów</li> <li>• Samodzielnie wa y przedmioty, wie, który przedmiot jest ci szy, a który l ejszy</li> <li>• Samodzielnie odmierza płyny kubkiem i miark litrow</li> <li>• Kolejno poprawnie wymienia dni w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie mierzy długo postługuj c si linijk , odczytuje i zapisuje wynik</li> <li>• Samodzielnie porównuje długo ci obiektów i wyniki pomiarów</li> <li>• Zna zasad wa enia na wadze szalkowej, samodzielnie wa y przedmioty, wie, który przedmiot jest ci szy, a który l ejszy, zapisuje wyniki</li> <li>• Samodzielnie odmierza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi korzystać z kalendarza</li> <li>Nie różnicuje ram czasowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje się, do czego służy kalendarz</li> <li>Z pomocą nauczyciela potrafi korzystać z kalendarza</li> <li>Rozpoznaje czas na zegarze, ale ma problemy z określeniem ram czasowych</li> </ul>	w takim zakresie, który pozwala orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i domowych obowiązków	<ul style="list-style-type: none"> <li>pakowane według wagi</li> <li>Poprawnie odmierza płynny kubkiem i miarką litrow</li> <li>Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku</li> <li>Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać</li> <li>Odczytuje czas na zegarze, orientuje się w czasie trwania poszczególnych zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tygodniu i miesiące w roku, potrafi wskazać następny i poprzedni miesiąc od podanego</li> <li>Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać, odczytuje i zapisuje daty</li> <li>Odczytuje czas na zegarze, potrafi porównać czas trwania poszczególnych zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>płynny kubkiem i miarką litrow, zapisuje wyniki</li> <li>Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku, z podziałem na miesiące kolejnych półrocz</li> <li>Wie, do czego służy kalendarz, potrafi z niego korzystać oraz umie ci dane wydarzenie w kalendarzu</li> <li>Odczytuje czas na zegarze, potrafi porównać czas trwania poszczególnych zajęć</li> </ul>
<b>Obliczenia pieniężne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna b d ce w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>Nie radzi sobie w sytuacji wymagającej znajomości wartości nabywanych monet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna b d ce w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>Myli wartości monet w sytuacji kupna i sprzedaży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna b d ce w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>Zna wartości nabywanych monet i radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży</li> <li>Zna pojęcie długu i konieczność spłacania go</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna b d ce w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>Wie, jakimi monetami zapłaci za dany towar</li> <li>Rozumie pojęcie długu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna b d ce w obiegu monety i niektóre banknoty</li> <li>Zna wartości monet i potrafi robić zakupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna b d ce w obiegu monety i banknoty</li> <li>Wie, e wartości monet zależą od ich nominału</li> </ul>

### Edukacja informatyczna

<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela uruchamia program za pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>Uruchamia program korzystając z myszy</li> <li>Potrzebuje pomocy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>Uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>Wie, jak trzeba korzystać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>Umie uruchomić program korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>Zna zasady bezpiecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie posługuje się komputerem</li> <li>Samodzielnie uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie posługuje się komputerem</li> <li>Samodzielnie uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może</li> </ul>

<p>mysz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cz sto nie przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z komputera</li> </ul>	<p>przypomnie , jak nale y korzysta z komputera, eby nie nara a własnego zdrowia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze stosuje si do ogranicze dotycz cych korzystania z komputera</li> </ul>	<p>z komputera, eby nie nara a własnego zdrowia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje si do ogranicze dotycz cych korzystania z komputera</li> </ul>	<p>dla zdrowia korzystania z komputera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wiadomie stosuje si do ogranicze dotycz cych korzystania z komputera</li> </ul>	<p>powodowa komputer i wie, jak im zapobiega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, dlaczego nale y stosowa si do ogranicze podczas korzystania z komputera</li> </ul>	<p>powodowa komputer, wie czym s spowodowane i jak im zapobiega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, dlaczego nale y stosowa si do ogranicze podczas korzystania z komputera i na czym te zagro enia polegaj</li> </ul>
---	---	---	---	---	--

### Edukacja techniczna

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<b>Wychowanie do techniki i działalność konstrukcyjna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dzi siły przyrody</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje prace wymagaj ce majsterkowania</li> <li>Nie zna ogólnych zasad działania wi kszo ci urz dze domowych</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela konstruuje urz dzenia techniczne z gotowych zestawów do monta u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna tylko nieliczne przykłady wykorzystania przez człowieka sił przyrody</li> <li>Po dodatkowej instrukcji wykonuje prace wymagaj ce majsterkowania</li> <li>Zna ogólne zasady działania niektórych urz dze domowych</li> <li>Po dodatkowych wyja nieniach konstruuje urz dzenia techniczne z gotowych zestawów do monta u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dzi siły przyrody</li> <li>Wykonuje prace wymagaj ce majsterkowania</li> <li>Zna ogólne zasady działania urz dze domowych</li> <li>Posługuje si urz dzeniami domowymi nie psuj c ich</li> <li>Buduje z ró norodnych przedmiotów dost pnych w otoczeniu np.: szałas, namiot</li> <li>W miar mo liwo ci konstruuje urz dzenia techniczne z gotowych zestawów do monta u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje sposoby wykorzystywani a przez człowieka sił przyrody</li> <li>Ch tnie wykonuje prace wymagaj ce majsterkowania</li> <li>Dobrze zna zasady działania urz dze domowych</li> <li>Sprawnie posługuje si urz dzeniami domowymi</li> <li>Ch tnie podejmuje zadania budowania z ró norodnych przedmiotów dost pnych w otoczeniu</li> <li>Samodzielnie konstruuje urz dzenia techniczne z gotowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesuje si sposobami wykorzystywania przez człowieka sił przyrody, potrafi poda przykłady</li> <li>Ch tnie i starannie wykonuje prace wymagaj ce majsterkowania</li> <li>Podaje zasady działania urz dze domowych</li> <li>Samodzielnie posługuje si urz dzeniami domowymi</li> <li>Samodzielnie podejmuje zadania budowania z ró norodnych przedmiotów dost pnych w otoczeniu</li> <li>Samodzielnie i pomysłowo konstruuje urz dzenia techniczne z gotowych zestawów do monta u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesuje si sposobami wykorzystywania przez człowieka sił przyrody, potrafi poda przykłady i uładni swoje zdanie</li> <li>Wykazuje si pomysłowo ci przy wykonywaniu prac wymagaj cych majsterkowania</li> <li>Podaje zasady działania urz dze domowych</li> <li>Wie, jak posługiwa si urz dzeniami domowymi aby ich nie popsu</li> <li>Z du pomysłowo ci podejmuje zadania budowania z ró norodnych przedmiotów dost pnych w otoczeniu</li> <li>Konstruuje urz dzenia techniczne z gotowych zestawów do monta u według instrukcji i własnych pomysłów</li> </ul>



				zestawów do montażu		
<b>Dbalność o ubezpieczenie własne i innych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Człowiek nie dba o utrzymanie porządku wokół siebie, nie zawsze sprząta po sobie</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożenia wynikającego z niewłaściwego użycia narzędzi i urządzeń technicznych</li> <li>• Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji, lecz ich nie przestrzega</li> <li>• Nie potrafi racjonalnie zachować się w sytuacji wypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga przypomnienia dotyczących utrzymywania porządku wokół siebie, sprząta po sobie</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego użycia narzędzi i urządzeń technicznych, ale nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego ich użytkowania</li> <li>• Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji</li> <li>• Wie, że w sytuacji wypadku należy powiadomić dorosłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego użycia narzędzi i urządzeń technicznych</li> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się na drogach</li> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji</li> <li>• Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• Wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego użycia narzędzi i urządzeń technicznych</li> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</li> <li>• Dobrze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie konieczność utrzymania porządku w miejscu pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• Wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego użycia narzędzi i urządzeń technicznych, przestrzega zasad bezpiecznego posługiwania się narzędziami</li> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe</li> <li>• Zna sposób postępowania w sytuacji wypadku, zna numery telefonów alarmowych, wie kogo należy powiadomić o wypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Właściwie organizuje miejsce swojej pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• W każdej sytuacji przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z narzędzi i urządzeń technicznych, przypomina innym o bezpieczeństwie</li> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe i przepisy ruchu drogowego</li> <li>• Dobrze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe, potrafi zadzwonić pod numer 112</li> </ul>

## Wychowanie fizyczne

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<b>Kształtowa -nie sprawności fizycznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w zaj ciach rozwijaj cych sprawno fizyczn , ale nie przestrzega reguł</li> <li>• Słabo radzi sobie z wiczeniami z piłk</li> <li>• Ma du e trudno ci z pokonywaniem toru przeszkód oraz poprawnym wykonywaniem wicze równowa nych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj uczestniczy w zaj ciach rozwijaj cych sprawno fizyczn zgodnie z regułami</li> <li>• Radzi sobie z wiczeniami z piłk , ale ma trudno ci z koordynacj ruchów</li> <li>• Stara si poprawnie wykonywa wiczenia na torze przeszkód i wiczenia równowa ne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w zaj ciach rozwijaj cych sprawno fizyczn zgodnie z regułami</li> <li>• Potrafi chwytat piłk</li> <li>• Potrafi rzucat piłk do celu i na odległo</li> <li>• Potrafi toczy i kozłowa piłk</li> <li>• Potrafi pokonywa przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>• Potrafi wykonywa wiczenia równowa ne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch tnie uczestniczy w zaj ciach rozwijaj cych sprawno fizyczn zgodnie z regułami</li> <li>• Poprawnie wykonuje wiczenia z piłk</li> <li>• Poprawnie i ch tnie wykonuje wiczenia na torze przeszkód</li> <li>• Poprawnie wykonuje wiczenia równowa ne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywnie uczestniczy w zaj ciach rozwijaj cych sprawno fizyczn zgodnie z regułami</li> <li>• Sprawnie wykonuje wiczenia z piłk</li> <li>• Sprawnie i ch tnie wykonuje wiczenia na torze przeszkód</li> <li>• Sprawnie wykonuje wiczenia równowa ne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywnie uczestniczy w zaj ciach rozwijaj cych sprawno fizyczn zgodnie z regułami</li> <li>• Jest bardzo sprawni fizycznie, bardzo dobrze wykonuje wiczenia z piłk , na torze przeszkód, wiczenia równowa ne, proponuje własne zabawy i wiczenia sportowe</li> </ul>
<b>Edukacja zdrowotna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo cz stych przypomnie nauczyciela nie dba o zachowanie prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce</li> <li>• Wie, e choroby s zagrożeniem dla zdrowia, nie zna sposobów zapobiegania im</li> <li>• Nie wie, jak zachowa si w sytuacji choroby</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożenia, jakie niesie ze sob samodzielne za ywanie leków i stosowania rodków chemicznych</li> <li>• Nie w pełni zdaje sobie spraw z trudno ci napotykanym przez dzieci niepełnosprawne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga cz stego przypomnienia o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce</li> <li>• Wie, e choroby s zagrożeniem dla zdrowia, zna nieliczne sposoby zapobiegania im</li> <li>• Wie, jak zachowa si w sytuacji choroby</li> <li>• Wymaga przypomnienia o zagrożeniach, jakie niesie ze sob samodzielne za ywanie leków i stosowania rodków chemicznych</li> <li>• Wie, e dzieci niepełnosprawne znajduj si w trudnej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbat o to, aby prawidłowo siedzie w ławce, przy stole</li> <li>• Wie, e choroby s zagrożeniem dla zdrowia i mo na im zapobiega</li> <li>• Wła ciwie zachowuje si w sytuacji choroby</li> <li>• Wie, e nie mo e samodzielnie za ywa lekarstw i stosowa rodków chemicznych</li> <li>• Wie, e dzieci niepełnosprawne znajduj si w trudnej sytuacji i pomaga im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze pami tat o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce</li> <li>• Wymienia ró ne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i sposoby zapobiegania im</li> <li>• Jest wiadomy niebezpiecze stw wynikaj cych z samodzielnego za ywania leków i stosowania rodków chemicznych</li> <li>• Zna ograniczenia, jakie napotyka dzieci niepełnosprawne, ch tnie im pomaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wiadomie dbat o to, aby prawidłowo siedzie w ławce, przy stole</li> <li>• Wymienia ró ne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i zna sposoby zapobiegania im</li> <li>• Wie, dlaczego nie mo e samodzielnie za ywa lekarstw i stosowa rodków chemicznych</li> <li>• Dobrze zna ograniczenia, jakie napotyka dzieci niepełnosprawne, ch tnie im pomaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, dlaczego nale y zachowa prawidłow postaw siedz c w ławce</li> <li>• Wymienia ró ne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby, wyja nia jak powstaj i zna sposoby zapobiegania im</li> <li>• Wyja nia zagrożenia dla zdrowia wynikaj ce z niewła ciwego za ywania leków i stosowania rodków chemicznych</li> <li>• Dobrze zna ograniczenia, jakie napotyka dzieci niepełnosprawne, ch tnie im pomaga, zach ca innych do pomocy</li> </ul>

